

一周书情 (11月23日~11月29日)

梦想与勇气

■柯南

世界越来越小,交流日益增多,国与国之间的对话,除了来自官方的,也更趋民间化。《对话美国》(外文出版社)内容涉及两国社会生活的各个层面,观点敏锐、独特。谈及中国国民党的派系政治,不仅国人有兴趣,外国人也乐得深究。《国民党高层的派系政治:蒋介石“最高领袖”地位是如何确立的》(社会科学文献出版社)选取了孙中山逝世之后的1931年2月28日到1932年3月1日这一年零一天的历史截面。细致地梳理了这段时期国民党高层内的派系政治斗争,以及种种利益较量。

敢想、敢做、敢与众不同,勇于创造、勇于梦想,这就是乔纳森,一只海鸥!《海鸥乔纳森》(南海出版公司)讲述了一只海鸥不甘平庸,将学习飞翔视为终生快乐的故事。有梦想还要有勇气。《勇敢去工作》(东方出版社)提出了有助于激发勇敢行为的勇气基础模型以及如何通过自己的勇敢行为给周围的人带来勇气,该书理论与案例相结合,颇具参考价值。提到勇气,不能不提的就是史玉柱。《巨人团队》(吉林大学出版社)中史玉柱以其勇气和智慧在“巨人”倒下之后的数年又东山再起。巨人的“聚人”之道在其中发挥了重要作用。追求梦想,方法同样重要。《方法决定绩效:快速提升绩效的48个工作方法》(中国工人出版社)提出了改变自身工作状态的窍门。书中还提出了阅读此类工作方法的书籍需要掌握的方法就是:一边看一边对照着练习、实践。

对于财富的梦想以及对理财的需求已经不仅限于成家立业的人。孩子和年轻女性纷纷步入了理财者的行业。《不会存钱的女孩,等着瞧!》(现代出版社)介绍的简单易懂的理财方法,很适合看不懂理财书的人。《亲子财商训练第一书》(北京邮电大学出版社)从心理学、社会学的角度剖析了孩子们对于金钱的认知,告诉家长究竟怎样才能让孩子从小养成良好的理财习惯。较之于理财,对孩子来说最重要的还是学会表达与交流。《“说话”对孩子有多重要》(中国妇女出版社)从教孩子说话、培养倾听习惯、积累语言素材、实践磨砺等多个方面阐述了如何从小客观、科学地培养孩子的语言表达能力,以及家长应该如何正确地和孩子进行语言沟通。

不了解汽车构造不会影响正常驾驶,不过,懂车的人,开车更快乐!《爱车,就该懂车》(武汉出版社)从汽车的最基本常识入手,以爱车族应知的内容为中心,对汽车内部构造、各部件工作原理作了详尽的介绍。

本栏目由卓越亚马逊协办

joyo 卓越
amazon.cn

www.joyo.com / www.amazon.cn

'09 中国版权年会 业界呼吁修订《著作权法》

本报讯(周文)近日,由国家版权局指导、中国版权协会主办的“2009中国版权年会”在北京国谊宾馆举行。新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏出席开幕式并作主题演讲,中国版权协会理事长沈仁干在会上致辞。

阎晓宏说:“今年是世界第一部版权法制定300周年,版权已经成为推动我国社会进步的重要力量,然而当下的中国版权业面临着前所未有的挑战。”他表示,互联网的发展带来了版权方面的一系列难题。目前正在发生的“谷歌图书馆”事件实际上是传统出版与数字产业代表之间的争议,解决这个问题的方式不是放弃现行的版权制度,而是应该以一个积极的态度去解决互联网

带来的问题,让争议的双方从过多的指责进入合作,在共同的制度框架下解决问题。同时,必须在版权权利人和版权使用者之间寻找一个恰当的平衡点。

阎晓宏还认为,目前的著作权制度确实应当根据实践进行创新和突破,从而最大程度地挖掘版权的价值,加大网络环境下的版权保护,解决版权授权的问题,遏制大量流行的恶意传播行为。

沈仁干则呼吁,应当将《著作权法》的修改提到日程上来。他表示:“《著作权法》是在1990年9月制定、颁布的。其后在2001年4月对这部法进行了修订,它的成功修订与实施,对提高中华民族的创新意识,发展社会主义市场经

济体制起到了积极的推动作用。然而我们也不能不看到2001年的修改考虑加入世界贸易组织的准备性较多,《著作权法》在实施的过程中遇到的许多问题还没有得到很好的解决。因此,根据国内、国际形势的发展和知识经济振兴纲要、文化产业振兴规划的要求有必要对《著作权法》做进一步的修订。”

同时,沈仁干提出了他对修改《著作权法》的11条建议,包括:实施国际著作权的规定;简化《著作权法》第四条;分解《著作权法》第43条;确立作品登记制度;建立仲裁机构;建立资格政治制度;制定工业搬迁条例;尽快制定民间文化艺术制作权保护条例;保护音视频权利;增

加音像制作者的公开表演的获取报酬的权利;完善全部的规定。

会上,主办方向在版权保护方面表现突出的个人和单位颁发奖杯。冯小刚、姜昆、陈一丹、杨红樱等11位个人荣膺“2009中国版权产业风云人物”;中国出版集团、安徽出版集团、人民邮电出版社、高等教育出版社、人民网、北大方正集团、汉王科技股份有限公司等16家单位捧走了“2009中国版权产业最具影响力企业”的奖杯。

年会的另一亮点是大学生获奖的版权论文征文颁奖仪式。今年的第二届“全国大学生版权征稿活动”共颁发一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名、鼓励奖和组织奖若干名。

出版快讯

海峡两岸同贺儿童文学20年

本报讯(肖晓)近日,“海峡两岸儿童文学交流二十周年纪念笔会”在福建省举行,国际儿童读物联盟中国分会会长、中国版协副主席海飞,台东师范大学儿童文学研究所所长林文宝,海峡两岸儿童文学研究会(台湾)现任理事长余治莹,中国作协儿工委副主任、北京师范大学儿童文学研究所所长王泉根等三十余名两岸儿童文学作家、学者参加了会议。

海飞认为,过去靠民间,未来要更多地靠政府和有关机构的推进,培养儿童文学新人,展开批评研究方面的合作,共同面向世界发出华文儿童文学的声音。

林文宝建议,两岸应该携起手

来,策划主题活动,联手经营创作与出版,共同面对世界。

余治莹表示,他们未来的主要方向,是将台湾儿童阅读的观念和方法直接面向大陆家长和学进行推广。王泉根表示,两岸携手更需要具体到项目的操作,建议展开两岸儿童文学的比较研究。

海飞则代表中国版协少读工委明确表示,希望与福建少儿社联手,建立两岸儿童文学交流的常设机构与机制。他建议,类似的会议可以两年一次,形成固定的机制,还可以设些奖项,表彰那些为两岸儿童文学交流做出过突出贡献的作家、学者、出版人,等等。

中国科技史界又出新成果

本报讯(柳杨)近日,由全国人大常委会副委员长、中国科学院院长路甬祥主编的《走进殿堂的中国古代科技史》一书,由上海交通大学出版社出版。新书发布会在中国科学院举行,会议由中国科学院副秘书长、办公厅主任邓麦村主持,中国科学院党组副书记方新、中国科学院规划战略局局长潘教峰、上海交大社社长韩建民出席会议。

《走进殿堂的中国古代科技史》丛书分上、中、下三册,共44讲,118万字,由2008年中国自然科学史研究所组织的中国古代自然科学史的讲座的讲稿整理、集结而成。这一系列讲座始自“中国古代科技发展概说”与“世界视角下的中国古代科技”的纵横开篇,对于“科学史上若干理论问题与李约瑟难题”作了比较深入的讨论。

天天社三部曲诠释不一样的花季

本报讯(记者章琳)近日,天天出版社推出了“不一样的花季”系列。毛芦芦的“不一样的花季”属于战争题材少儿小说三部曲,由《小城花开》、《柳哑子》和《绝响》组成,分别讲述了叶一弥、柳哑子和林芝三个花季少年在战争岁月中的不同遭遇。

当江南小城宁静安详的生活被突如其来的战争打破,叶一弥被

带上了笼罩着死亡阴影的“瘟疫船”,林芝和小伙伴躲进了地下的密室,柳哑子则和乡亲们一起点燃了复仇的火焰……小说用优美抒情的笔调细致地捕捉着战争岁月中花季少年们的成长心事,书写着他们的爱、恨和勇气——即使在战争背景下,他们也曾那么努力地微笑,那么努力地奋斗,那么努力地彼此温暖。

郝明义解读金刚经

本报讯(记者崔焯)11月23日,华文天下图书有限公司在北京涵芬楼书店举行了《一只牡羊的金刚经笔记》新书发布会,该书由文化艺术出版社出版。华文天下副总编辑苗洪及该书作者、台湾著名出版人郝明义出席了发布会。值得注意的是,“潜伏”在观众席上的出版界老前辈沈昌文也突然现身,给现场读者带来惊喜之余,也分享了他阅读该书后的感受。

沈昌文说:“我原来认为《金刚经》是郝明义解脱苦闷,寻求精神安慰的一种寄托,但在读了这本书后发现事实并非如此,他在佛经中寻找一种进取的精神,从那里汲取力量。现在看起来,讲国学,包括中间的佛学有很深远的意义,就看我们如何理解、操作、活学活用这些

概念了。”

郝明义则向读者介绍,“一只牡羊”就是他自己,他本人属于牡羊座,这本书是他读经二十年的体会和感悟。他说:“每个人都在找寻自己生命的方向,有些人很早,但我在40岁之前都是迷迷糊糊,直到我开始读《金刚经》。我相信每个人都有能力不被任何表象的限制所困,并且每个人都有能力不断提升自己的生命层次,帮助自己也帮助别人。”

又讯 由马明博撰写的《愿力的奇迹》近期由文化艺术出版社出版。该书以地藏菩萨的愿力为切入点,以九华山(地藏道场)为载体,以通俗优美的散文体语言,结合启人心智的禅宗故事,为读者解决现实生活中所要面对的种种问题,净化心灵,脱离烦恼。

图片新闻



近日,“笨狼妈妈”汤素兰走访了浙江绍兴、富阳等地的小学,为孩子们讲述了笨狼背后的故事。由浙江少年儿童出版社推出的“笨狼的故事”系列图书4册自去年6月上市以来至今已销售近45万册,2010年春,笨狼家族还将推出新品。
文/肖晓 摄影/沈伟忠